|  |  |
| --- | --- |
|  | **Информационная карта участника II (городского) этапа Всероссийского профессионального конкурса**  **«Воспитатель года России»**  **в номинации «Педагогический дебют»**  Шабакаева  Руслана Ринатовича  муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 80 |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Общие сведения** | |
| Субъект Российской Федерации/ муниципальный район (городской округ) | Российская Федерация, Ставропольский край |
| Населенный пункт | г. Ставрополь |
| Дата рождения (день, месяц, год) | 17.03.1999 г. |
| Место рождения | г. Нефтекумск |
| **2. Работа** | |
| Место работы (наименование образовательной организации, реализующей образовательные программы дошкольного образования, в соответствии с Уставом) | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №80 города Ставрополя |
| Занимаемая должность (наименование в соответствии с записью в трудовой книжке) | музыкальный руководитель |
| Общий трудовой стаж (полных лет на момент заполнения) | 1 год 3 месяца |
| Общий педагогический стаж (полных лет на момент заполнения) | 1 год 3 месяца |
| В каких возрастных группах в настоящее время работаете | 2 младшая группа, средняя группа, подготовительная группа |
| Дата установления квалификационной категории (если она имеется), какой именно категории | не имеет |
| Аттестационная категория | не имеет |
| Почетные звания и награды (наименования и даты получения в соответствии с записями в трудовой книжке) | не имеет |
| Послужной список (места и сроки работы за последние 3 года для конкурсантов номинации «Педагогический дебют») | 01.09.2020-05.02.2021  МБДОУ СОШ № 37  24.02.2021 по настоящее время МБДОУ д/с № 80 |
| **3. Образование** | |
| Название и год окончания организации профессионального образования | Ставропольский краевой колледж искусств. Год окончания - 2020 |
| Специальность, квалификация по диплому | Педагог, артист, концертмейстер |
| Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования дополнительных профессиональных программ, места и сроки их освоения) | не имеет |
| Знание иностранных языков, укажите уровень владения | Английский язык, читает, переводит со словарем |
| Наличие ученой степени, группа научных специальностей | Не имеет |
| *Название диссертационной работы (работ)* | *Не имеет* |
| *Основные публикации (в т.ч. брошюры, книги)* | *Книга "Наша победа и наша память" 2016 г. Редактор-составитель Л. Киселёв* |
| **4. Конкурсное испытание заочного тура «Интернет-портфолио»** | |
| Адрес персонального Интернет-ресурса | stavsad80.ru |
| **5. Общественная деятельность** | |
| Членство в Профсоюзе (наименование, дата вступления) | "Ставропольская городская организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ" Дата вступления - 01.03.2021 г. |
| Участие в других общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления) | не состоит |
| Участие в деятельности управляющего совета образовательной организации | не состоит |
| Участие в работе методического объединения | не участвовал |
| *Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)* | *не принимал* |
| **6. Семья** | |
| Семейное положение | *холост* |
| *Дети (пол и возраст)* | *не имеет* |
| **7. Досуг** | |
| Хобби | Звукорежиссура, битмейкинг |
| Спортивные увлечения | Футбол, воркаут |
| Сценические таланты | Умение выступать на публику, композиторство, пародии, авторство и исполнение песен |
| **8. Интересные сведения о себе, не отраженные в предыдущих пунктах**  **(до 2000 знаков с пробелами)** | |
| Меня зовут Шабакаев Руслан Ринатович. Я родился в городе Нефтекумск. С самого детства я увлекался написанием музыки, пробовал себя в сочинительстве музыки. Так же я пишу стихи, в которых рассматриваю острые социальные проблемы. Мне всегда была интересна практика обучения подрастающего поколения. Ключевым моментом этого направления стал подход к воспитанию музыкального восприятия у детей. Необычное начало музыкального занятия может в момент заострить внимание ребёнка и вовлечь его интерес до окончания процесса. Главное в моей работе - вызвать любовь ребёнка, расположить доверие, ведь именно на крепком взаимопонимании строится самая крепкая связь между людьми.  Во время своих занятий я постоянно руководствуюсь своими детскими воспоминаниями.  Все мы должны понимать детей, так как сами когда-то были ими. Если есть понимание - будет результат. Несмотря на свой возраст, я научился говорить с каждым ребёнком на его языке. В процессе занятия зачастую встречаются дети, чьё внимание нелегко подковать с первых секунд, именно для этого требуется индивидуальный подход и желание вовлечь ребенка в рабочий процесс.  В занятиях с детьми, как и в общении со взрослыми, всегда использовал собственный опыт. Порой самая простая фраза «А вот когда я был маленьким и ходил в садик...» способна заинтересовать даже воспитателя.  В процессе занятий, я использую ассоциативный поход - демонстрация окружающих нас звуков при помощи голоса или музыкального инструмента. У детей очень развито воображение, и именно данный метод позволяет легче схватывать и закреплять полученный материал.  Одна из главных деталей моих занятий - не только умение слушать, но и учиться слышать. На первый взгляд эти слова очень схожи по звучанию, но если вникнуть в их содержание, они играют разные, и, порой, важные роли.  В заключении я хочу выделить главный момент в деятельности музыкального руководителя. Если работа идёт от сердца и с чистым намерением - твой вклад обязательно отразится в тех, кого ты учил! | |
| **9. Контакты** | |
| Рабочий адрес с индексом | г. Ставрополь, ул. Западный обход, д.50 б 355000 |
| Рабочий телефон с междугородним кодом | 8 (8652) 76-23-74 |
| Адрес сайта образовательной организации, реализующей образовательные программы дошкольного образования, в сети «Интернет» | stavsad80.ru |
| Адреса в Интернете (сайт, блог, страницы в социальных сетях и т.д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами | <http://vk.com/wall-58201292_11441>  <http://youtu.be/Dh_wDYeMjOo>  <http://youtube/com/channel/UC-daokcPD1hQo2uCAueu8NQ> |